

IMPROVISIEREN ÜBER JAZZSTANDARDS 10 ÜBUNGEN

1. EINEN AKKORDTON ÜBER JEDEN AKKORD SPIELEN

- 1A. GRUNDTON
- 1B. TERZ
- 1C. QUINTE
- 1D. SEPTIME

2. EINEN AKKORDTON CHROMATISCH UMSPIELEN

(AKKORDTÖNE WIE IN ÜBUNG 1)

3. ZWEI AKKORDTÖNE ÜBER JEDEN AKKORD SPIELEN

GRUNDTON + TERZ, TERZ + QUINTE, QUINTE + SEPTIME

4. ZWEI AKKORDTÖNE + CHROMATISCHE UMSPIELUNG

Z.B. GRUNDTON UND/ODER TERZ CHROMATISCH UMSPIELEN

5. DREI AKKORDTÖNE ÜBER JEDEN AKKORD SPIELEN

GRUNDTON + TERZ + QUINTE, TERZ + QUINTE + SEPTIME

6. DREI AKKORDTÖNE + CHROMATISCHE UMSPIELUNG

7. VIER AKKORDTÖNE ÜBER JEDEN AKKORD SPIELEN

8. VIER AKKORDTÖNE + CHROMATISCHE UMSPIELUNG

9. IMPROVISATION ÜBER DIE AKKORDFOLGE

10. VIELE ORIGINALAUFNAHMEN ANHÖREN

Z.B. WES MONTGOMERY, KENNY BURELL, CHARLIE CHRISTIAN, HERB ELLIS,
BARNEY KESSEL, GEORGE BENSON