

Blues-Begleitung

5 Ideen

♩ = 90

(♩ = ♩³)

1. Palm Mute

E7

P.M. -----

TAB: 2 2 4 4 2 2 4 4 | 2 2 4 4 5 5 4 4 | 2 2 4 4 2 2 4 4 | 2 2 4 4 5 5 4 4

A7

E7

P.M. -----

TAB: 2 2 4 4 2 2 4 4 | 2 2 4 4 5 5 4 4 | 2 2 4 4 2 2 4 4 | 2 2 4 4 5 5 4 4

B7

A7

E7

B7

P.M. -----

TAB: 4 4 6 6 4 4 6 6 | 2 2 4 4 2 2 4 4 | 2 2 4 4 2 2 4 4 | 4 4 6 6 4 4 6 6

2. Fill Ins

E7

P.M. -----

TAB: 2 2 4 4 2 2 4 4 | 2 2 4 4 5 0 3 3 | 2 2 4 4 2 2 4 4 | 4 4 4 4 4 4 2 0 2

A7

E7

P.M. -----

TAB: 2 2 4 4 2 2 4 4 | 2 2 4 4 5 0 2 2 0 2 | 2 2 4 4 2 2 4 4 | 2 2 4 4 5 0 4 4

B7 A7 E7 B7

P.M. -----

TAB 4 4 6 6 4 4 6 6 2 2 4 4 2 2 4 4 2 2 4 4 2 2 4 4 2 2 3 3

3. Riff variieren

E7

P.M. -----

TAB 0 2 3 4 2 2 4 2 0 2 3 4 2 2 4 2 0 2 3 4 2 2 4 2 5 5 4 4 2 2 3 4

A7 E7

P.M. -----

TAB 0 2 3 4 2 2 4 2 0 2 3 4 2 2 4 2 0 2 3 4 2 2 4 2 5 5 4 4 2 2 3 4

B7 A7 E7 B7

P.M. -----

TAB 2 4 5 6 4 4 6 4 0 2 3 4 2 2 4 2 0 2 3 4 2 2 4 2 2 4 5 6 4 4 6 4

4.Intro und Turnaround

Intro

E7 B7

TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2

B 7 5 4 3 2 0 1 2

Turnaround

B7 A7 E7 B7

P.M. -----

TAB 4 4 6 6 4 4 6 6 2 2 4 4 2 2 4 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2

B 7 5 4 3 2 0 1 2

5. Akkord + 4. Stufe

E7

0 0 2 0 2 0

A7 E7

5 5 7 5 5 0 0 2 0 0

B7 A7 E7 B7

7 7 9 5 5 7 0 0 2 0 7 7