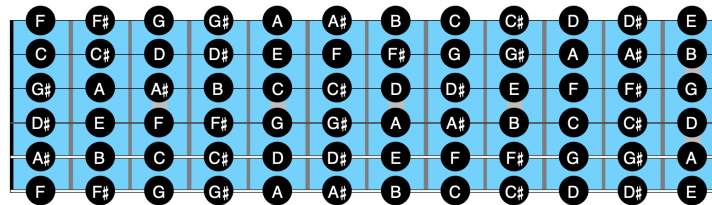
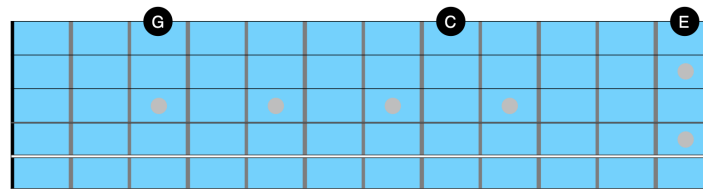


AKKORDE (DREIKLÄNGE) AUF DEM GANZEN GRIFFBRETT SPIELEN - 10 EINFACHE SCHRITTE

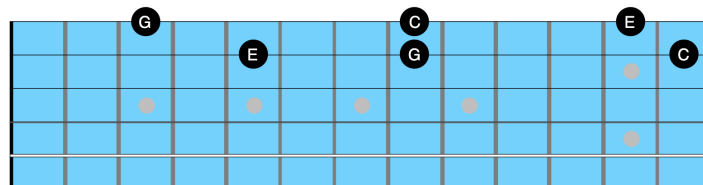
1. WISSEN, AUS WELCHEN TÖNEN DER JEWELIGE AKKORD BESTEHT, BEI BEDARF GRIFFT-ÜBERSICHT ZUR HILFE NEHMEN



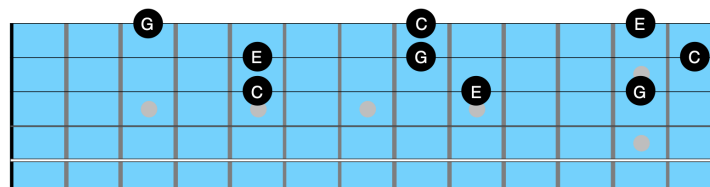
2. DIESE TÖNE AUF DER 1. SAITE SUCHEN



3. WEITEREN AKKORDTON AUF DER 2. SAITE SUCHEN



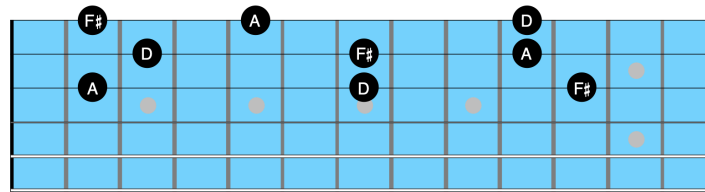
4. DRITTEN AKKORDTON AUF DER DRITTEN SAITE SUCHEN



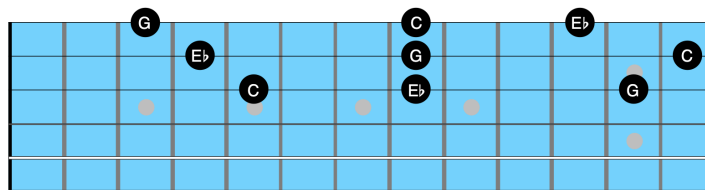
5. 3 UMKEHRUNGEN/GRIFFE BENENNEN UND MERKEN

GRUNDSTELLUNG: C E G
1. UMKEHRUNG: E G C
2. UMKEHRUNG G C E

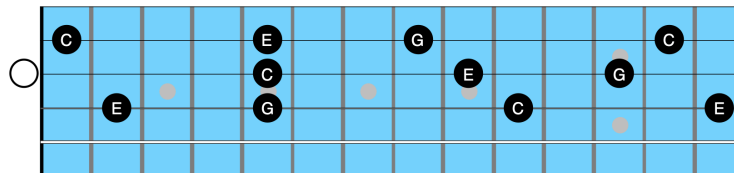
6. AUF ANDERE DUR-DREIKLÄNGE ANWENDEN



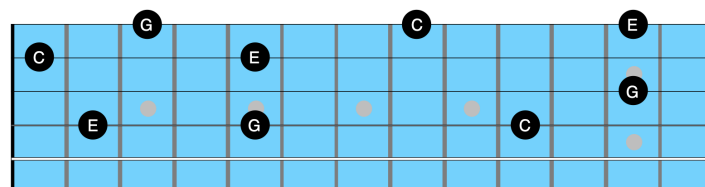
7. AUF ANDERE DREIKLANGSTYPEN ANWENDEN (MOLL, VERMINDERT, SUS4, SUS2...) BSP. C-MOLL



8. AUF ANDERE SAITENKOMBINATIONEN ÜBERTRAGEN BSP. 2.-4. SAITE



9. WEITE LAGE ALS KLANGLICHE ALTERNATIVE



10. ANWENDEN UND VERINNERLICHEN!!!